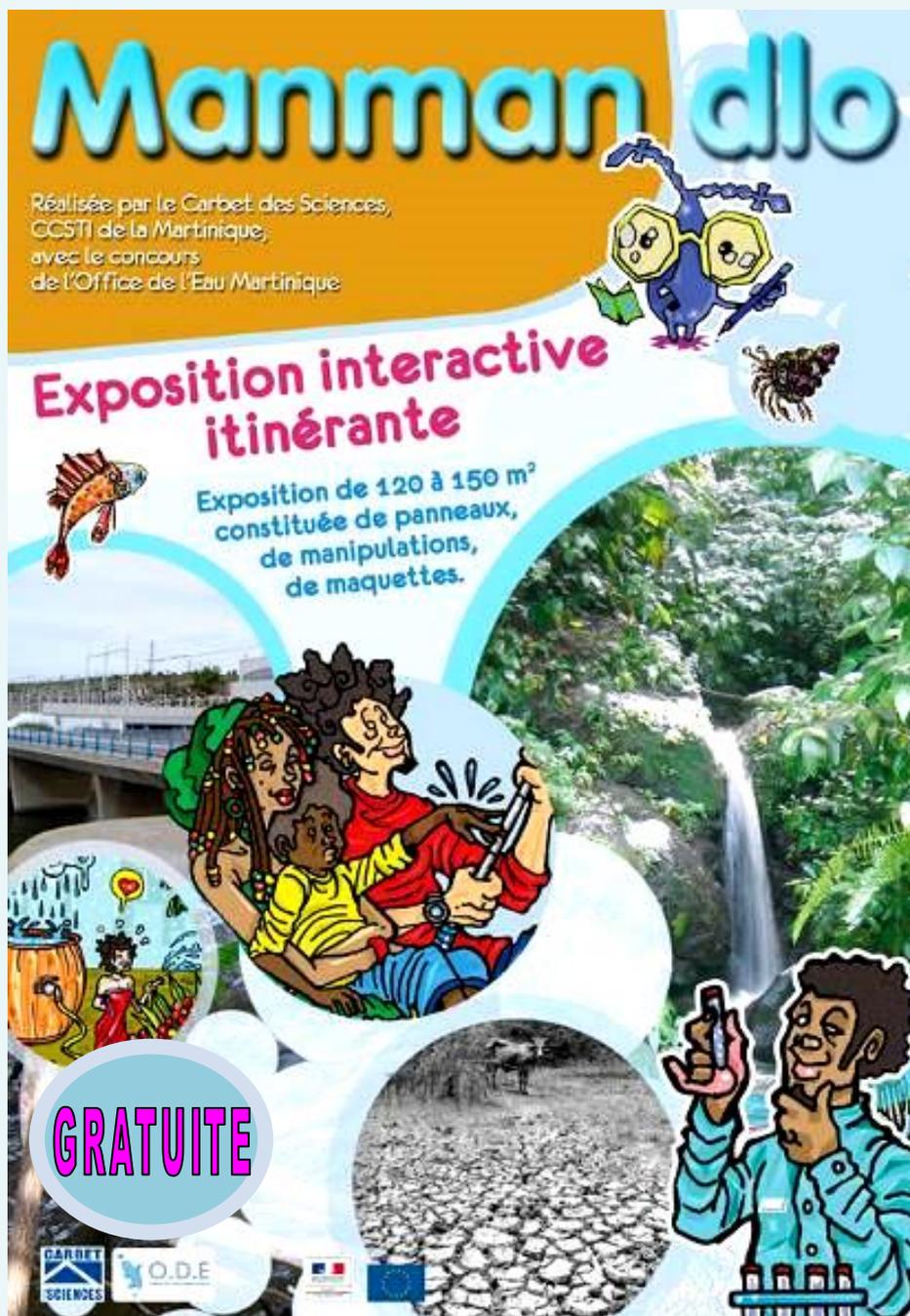


# vous présente la nouvelle exposition



**Manman dlo**

Réalisée par le Carbet des Sciences,  
CCSTI de la Martinique,  
avec le concours  
de l'Office de l'Eau Martinique

**Exposition interactive  
itinérante**

Exposition de 120 à 150 m<sup>2</sup>  
constituée de panneaux,  
de manipulations,  
de maquettes.

**GRATUITE**

Logos: CARBET DES SCIENCES, O.D.E., France, Europe

The poster features a central illustration of a family (a man, a woman, and a child) looking at a water tap. Surrounding this are various elements: a blue robot-like character with glasses, a bee, a fish, a waterfall, a man with a smartphone, and a circular inset showing a dry, rocky landscape. The background is a mix of orange, white, and light blue.

Réservez dès maintenant par mail et gratuitement  
la nouvelle exposition « Manman Dlo »  
Contact : Mme Laurine PHESO –  
Mail : [laurinepheso.cds@gmail.com](mailto:laurinepheso.cds@gmail.com)

# L'exposition Manman dlo

---

L'exposition « **Manman dlo** » traite de l'eau dans son ensemble et plus spécifiquement de l'eau à la Martinique.

Itinérant en Martinique depuis 2008, le succès de cette exposition qui a dépassé les 30 000 visiteurs n'est plus à démontrer. En 2013, nous lui avons fait subir un « lifting » complet : mise à jour des informations, impression sur carton recyclé et création de 8 nouvelles manipulations.

Elle s'articule autour de 5 grands thèmes :

- « **Eau, élément culturel** » : approche culturelle montrant la valeur symbolique et l'omniprésence de l'eau dans la Caraïbe.
- « **Eau, élément chimique** » : approche scientifique mettant en avant les propriétés chimiques et physiques de l'eau.
- « **L'eau sur Terre** » : présentation de l'eau à l'échelle de la planète et à l'échelle de la Martinique.
- « **L'eau et les Hommes** » : présentation des normes de potabilité et des pollutions, ainsi que la gestion de l'eau sur l'île.
- « **Eau, élément à préserver** » : approche écologique sur la préservation de cet élément ainsi que les gestes éco citoyens, et les interrogations sur le devenir de l'eau à la Martinique.

L'objectif de l'exposition est de sensibiliser le public sur le rôle indispensable de l'eau et aux risques de voir, de jour en jour, cette ressource se dégrader et se raréfier.

Le but est donc de montrer, par différents aspects, que l'eau est fragile et qu'elle est un bien nécessaire à sauvegarder et à préserver pour les générations futures.

---

## PRODUCTION

**Carbet des Sciences, CCSTI Martinique**

**Directeur** : Christophe SIMONIN

**Chargé de projet** : Christophe SIMONIN / Marie-Pierre MAGNAT

**Mobilier** : Carbet des Sciences / G-Conception

**Manipulations** : Carbet des Sciences / G-Conception / Centre Sciences

**Infographie** : Hexode

**Crédit Photos** : Philippe Bourgade / Carbet des Sciences / DIREN / ODE

**Illustrations** : Junssun Lo

**Sculpteur** : Hervé BEUZE

# LES PANNEAUX, OBJETS, MAQUETTES, MANIPULATIONS

(Les nouvelles manipulations sont indiquées en rouge)

## L'eau, élément culturel

### Totem I : Eau, élément culturel

Panneau 1 : La valeur symbolique de l'eau

Panneau 2 : Croyances et mythes dans la Caraïbe

Panneau 3 : L'eau, lien des populations

◆ Objet : Recueil de textes

◆ Objet : Utilisation de l'eau « antan lontan »

## L'eau, élément chimique

### Totem II : Définition de l'eau

Panneau 1 : Un composé différent des autres

Panneau 2 : La molécule d'eau, H<sub>2</sub>O

Panneau 3 : L'eau sous toutes ses formes

◆ Manipulation : Construction d'une molécule d'eau

### Totem III : L'eau dans tous ses états

Panneau 1 : Un « super-solvant »

Panneau 2 : Ses particularités physiques

Panneau 3 : Une formidable source d'énergie

◆ Manipulations : Un bateau, ça flotte ! • La peau de l'eau !

◆ Manipulation : Un bon conducteur

## L'eau sur Terre

### Totem IV : L'eau de notre planète

Panneau 1 : L'apparition de l'Eau sur Terre

Panneau 2 : Le cycle naturel de l'eau

Panneau 3 : Salée, pas salée ou mélangée ?

◆ Cycle naturel de l'eau

◆ Manipulation : Qui suis-je

### Totem V : L'eau de notre île

Panneau 1 : Une richesse pour la Martinique

Panneau 2 : Les chemins de l'eau

Panneau 3 : Les risques liés à l'eau

◆ Les usages de l'eau

◆ L'Eau une ressource vitale

## De l'eau et des hommes

### Totem VI : Les normes de potabilités et les pollutions

Panneau 1 : Un élément naturel sous surveillance

Panneau 2 : Les pollutions...

Panneau 3 : ... et leurs conséquences

◆ Manipulation : « Potable » ou « non potable » ?

◆ Objet : Photos chocs

◆ Ça grouille de vie ! Eau et santé

### Totem VII : Gestion de l'eau à la Martinique

Panneau 1 : L'utilisation de l'eau au quotidien

Panneau 2 : Un bien commun à usage réglementé

Panneau 3 : Pour une gestion opérationnelle de l'eau

◆ Les usages de l'eau à la maison

◆ Traitement de l'Eau

## Eau, élément à préserver

### Totem VIII : Un élément à préserver

Panneau 1 : « Eau » si fragile

Panneau 2 : Des gestes simples pour changer des habitudes

Panneau 3 : Les enjeux pour la Martinique

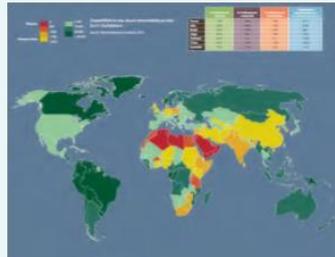
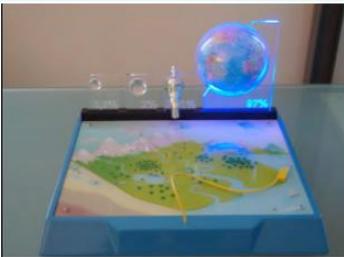
◆ Manipulation : « J'économise », « Je gaspille » ou « je pollue » ?

◆ Objet : Bande dessinée

# L'EXPOSITION EN PHOTOS



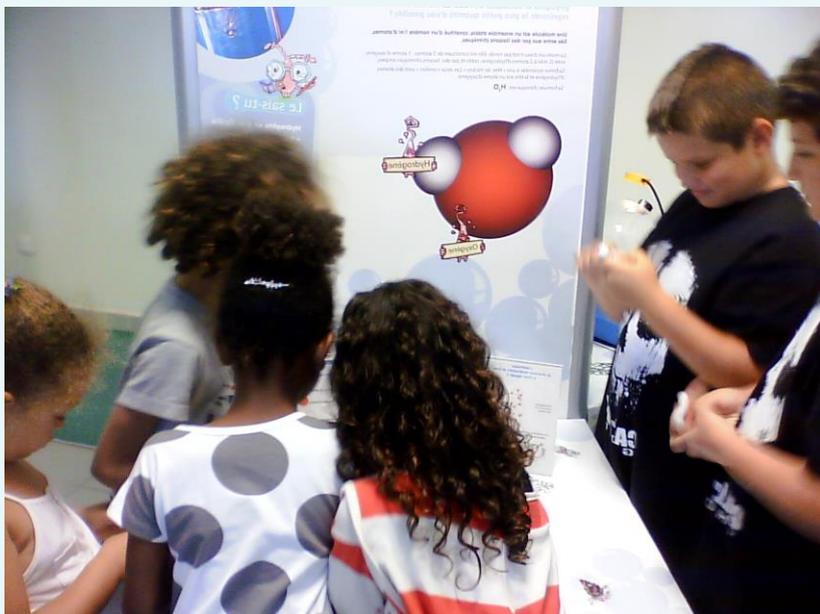
## La consommation en Eau



## Cycle et utilisation de l'Eau



## Composition de la molécule de l'Eau



## Observation des espèces organiques qui définissent la qualité de l'eau

## Manipulation « J'économise, je gaspille ? »

